



Paesaggio Espressivo ad olio

MPA

Milano
Painting
Academy

Patrocinio e direzione scientifica di Fondazione Maimeri

Pittura di paesaggio

Il paesaggio dipinto non è uno specchio della realtà, ma un paesaggio delle idee. L'artista compie un lavoro di sintesi: seleziona, elimina, aggiunge, interpreta. In questo processo creativo, la realtà viene trasfigurata in un'immagine che coglie l'essenza, come nei paesaggi eterei di Turner, simbolici di Böcklin o surreali di Dalí.

Il corso, guidato da **Massimiliano Aliotto**, accompagna gli studenti attraverso un percorso che unisce **analisi storica, tecniche pittoriche e immaginazione creativa**, con l'obiettivo di realizzare un **paesaggio figurativo fantastico**, dal bozzetto alla pittura a olio.





Milano Painting Academy

Milano Painting Academy è un'accademia di alta formazione di disegno e pittura, Innovativa e professionalizzante, che fa rivivere in chiave contemporanea le discipline ed i principi utilizzati nelle botteghe dei grandi maestri del Rinascimento, nelle quali gli allievi lavoravano dal vero e sotto la luce naturale. La didattica è fortemente focalizzata sulla pratica ed uno specifico metodo formativo denominato MPA™.

A chi si rivolge

Questo corso è rivolto a:

- > Chi vuole sviluppare una visione personale del paesaggio.
- > A llievi che vogliono approfondire la **composizione** e la **luce**.
- > Chi desidera usare il paesaggio come **strumento concettuale** nella propria pratica artistica.
- > Chi cerca un approccio figurativo aperto anche alla **dimensione astratta o simbolica**.
- > Adatto sia a principianti che avanzati





Info corso

Frequenza

Cadenza settimanale

Durata

12 incontri

3 ore ciascuna

Programma

- > Analisi del paesaggio fantastico
- > Anatomia del paesaggio (struttura, profondità, elementi)
- > Studio della composizione e costruzione dello spazio
- > Uso della luce come elemento drammaturgico
- > Colore: atmosfere, intensità, emozioni
- > Realizzazione finale di un'opera a olio





Info Docente

Massimiliano Aliotto



Massimiliano Aliotto

Nato a Brindisi nel 1972, vive e lavora a Milano. Si è formato presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Dal 1994 espone in Italia e all'estero in sedi come:

- Palazzo della Ragione, Milano
- Palazzo Te, Mantova
- 55^a Biennale di Venezia
- Scope Art, New York

Ha collaborato con critici e curatori come Maurizio Sciacaluga, Alessandro Riva, Luca Beatrice e Duccio Trombadori.

La sua ricerca pittorica, spesso incentrata sul paesaggio contemporaneo, è documentata in numerose pubblicazioni ed è presente in collezioni pubbliche e private (Museo Andersen di Roma, Fondazione Benetton, Museo Michetti, Fondazione Maimeri).

MPA

Milano
Painting
Academy

milanopaintingacademy.it

Via Francesco De Sanctis 34, 20141 Milano
+39 0287169051 info@milanopaintingacademy.it

Crediti e opere

Massimiliano Aliotto

Partner



MAIMERI

DALER  ROWNEY

FERRARIO



ST CUTHBERTS MILL



**PRINCETON
ARTIST BRUSH**

ARCHES



CANSON

 **Strathmore**

In collaborazione con


LA GIPSOTECA
PIETRASANTA

Artwork courtesy of

Brera
Pinacoteca